

DURÉE : 3 JOURS

21 heures - Présentiel

PRÉ-REQUIS

La connaissance de l'environnement Windows est indispensable

OBJECTIFS

A l'issue de la formation, les participants seront capables de créer et modifier des graphismes

PUBLIC VISÉ

Tout public

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Diagnostic pédagogique amont permettant de regrouper les apprenants par niveau homogène et d'assurer la parfaite adéquation entre vos besoins et le programme
- Organisation en petit groupe de 1 à 6 apprenants maximum garantissant une meilleure interactivité
- 1 poste informatique par apprenant
- Environnement confortable, calme et propice à la concentration (dans nos salles)
- Supports de cours et documentation individuels de qualité (livrets papier)
- Enchaînement de : ① théorie
② démonstration par l'exemple
③ mise en pratique sur exercices
- Visualisation et partage des connaissances transmises par projection audiovisuelle en appui
- A l'issue de la formation, tous les exercices et leurs corrigés vous sont remis

MOYENS D'ENCADREMENT

Consultant formateur spécialisé, validé par notre équipe tant sur la capacité pédagogique que la connaissance technique métier

MOYENS D'ÉVALUATION

Diagnostic préalable des connaissances individuelles à partir d'un questionnaire de positionnement
Évaluation de l'atteinte des objectifs par l'apprenant
Évaluation du transfert des acquis par le formateur

ORGANISATION - INTER OU INTRA

INTER-ENTREPRISES

Prix et dates sur calendrier si programmé

PRIX INTRA-ENTREPRISE

Sur devis - Programme adaptable en intra

CONTENU PEDAGOGIQUE

Introduction - Surface de travail - Les outils

La D.A.O - Rôle et place de Designer dans la chaîne graphique
Présentation de Designer : caractéristiques, avantages et limites
Format de page - Espace de travail
Règles - Grille - Marges - Options d'affichage
Présentation des outils - Boutons contextuels

Création

Création de dessins :

Coordonnées, cotes, lignes simples, main levée, ellipses, lignes brisées, polygones, polylignes, rectangles, cercles, courbes, arcs de cercle, formes pré-faites, formes parfaites, paraboles

Création de texte :

Saisie (libre ou en "bloc"), chaînage de blocs, redimensionnement de texte, enrichissements typographiques et/ou couleurs, corps, styles, justification horizontale et verticale, tabulations, mise en chemins, mise en objets, séparation et mise en dessin

Manipulation des objets

Création, déplacement, redimensionnement, rotation, inclinaison, symétrie, alignement, transformation, arrangements, duplication, grouper
La courbe de Bézier
Enveloppe, retouche tangente - Découpage

Enrichissements

Traits et contours : épaisseur, extrémité, trame - Motif, texture, couleur
Formes et surfaces : trame, motif, couleur, texture
Effets de 3ème dimension : mise en relief, perspective, source lumineuse

Imports - Exports

Images : bibliothèque, d'autres logiciels, retouches images importées
Gestion de bibliothèques de clip arts
Collage - Insertion objets OLE : mise à jour - Formats d'export

Fonctions de composition

Zoom - Plans - Couches - Pages - "Chemin de fer" - Symbole

Impression

Objet - Surface à imprimer