

### DURÉE : 3 JOURS

21 heures - Présentiel

### PRÉ-REQUIS

La connaissance de l'environnement Windows est indispensable

### OBJECTIFS

A l'issue de la formation, les participants seront capables de créer et modifier des graphismes

### PUBLIC VISÉ

Tout public

### MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Diagnostic pédagogique amont permettant de regrouper les apprenants par niveau homogène et d'assurer la parfaite adéquation entre vos besoins et le programme
- Organisation en petit groupe de 1 à 6 apprenants maximum garantissant une meilleure interactivité
- 1 poste informatique par apprenant
- Environnement confortable, calme et propice à la concentration (dans nos salles)
- Supports de cours et documentation individuels de qualité (livrets papier)
- Enchaînement de : ① théorie  
② démonstration par l'exemple  
③ mise en pratique sur exercices
- Visualisation et partage des connaissances transmises par projection audiovisuelle en appui
- A l'issue de la formation, tous les exercices et leurs corrigés vous sont remis

### MOYENS D'ENCADREMENT

Consultant formateur spécialisé, validé par notre équipe tant sur la capacité pédagogique que la connaissance technique métier

### MOYENS D'ÉVALUATION

Diagnostic préalable des connaissances individuelles à partir d'un questionnaire de positionnement  
Évaluation de l'atteinte des objectifs par l'apprenant  
Évaluation du transfert des acquis par le formateur

## ORGANISATION - INTER OU INTRA

### INTER-ENTREPRISES

Prix et dates sur calendrier si programmé

### PRIX INTRA-ENTREPRISE

Sur devis - Programme adaptable en intra

## CONTENU PEDAGOGIQUE

### Introduction - Surface de travail - Les outils

La D.A.O - Rôle et place de Designer dans la chaîne graphique  
Présentation de Designer : caractéristiques, avantages et limites  
Format de page - Espace de travail  
Règles - Grille - Marges - Options d'affichage  
Présentation des outils - Boutons contextuels

### Création

Création de dessins :

Coordonnées, cotes, lignes simples, main levée, ellipses, lignes brisées, polygones, polylignes, rectangles, cercles, courbes, arcs de cercle, formes pré-faites, formes parfaites, paraboles

Création de texte :

Saisie (libre ou en "bloc"), chaînage de blocs, redimensionnement de texte, enrichissements typographiques et/ou couleurs, corps, styles, justification horizontale et verticale, tabulations, mise en chemins, mise en objets, séparation et mise en dessin

### Manipulation des objets

Création, déplacement, redimensionnement, rotation, inclinaison, symétrie, alignement, transformation, arrangements, duplication, grouper  
La courbe de Bézier  
Enveloppe, retouche tangente - Découpage

### Enrichissements

Traits et contours : épaisseur, extrémité, trame - Motif, texture, couleur  
Formes et surfaces : trame, motif, couleur, texture  
Effets de 3ème dimension : mise en relief, perspective, source lumineuse

### Imports - Exports

Images : bibliothèque, d'autres logiciels, retouches images importées  
Gestion de bibliothèques de clip arts  
Collage - Insertion objets OLE : mise à jour - Formats d'export

### Fonctions de composition

Zoom - Plans - Couches - Pages - "Chemin de fer" - Symbole

### Impression

Objet - Surface à imprimer