

DURÉE : 3 JOURS

21 heures - Présentiel

PRÉ-REQUIS

Maîtriser l'outil informatique

OBJECTIFS

Maîtriser les techniques de retouche, de photomontage et de création en pixels d'images numériques

PUBLIC VISÉ

Ce stage s'adresse aux graphistes, aux webmestres, à toute personne ayant à traiter ou retoucher des images pour le Web

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Diagnostic pédagogique amont permettant de regrouper les apprenants par niveau homogène et d'assurer la parfaite adéquation entre vos besoins et le programme
- Organisation en petit groupe de 1 à 6 apprenants maximum garantissant une meilleure interactivité
- 1 poste informatique par apprenant
- Environnement confortable, calme et propice à la concentration (dans nos salles)
- Supports de cours et documentation individuels de qualité (livrets papier)
- Enchaînement de : ① théorie
② démonstration par l'exemple
③ mise en pratique sur exercices
- Visualisation et partage des connaissances transmises par projection audiovisuelle en appui
- A l'issue de la formation, tous les exercices et leurs corrigés vous sont remis

MOYENS D'ENCADREMENT

Consultant formateur spécialisé, validé par notre équipe tant sur la capacité pédagogique que la connaissance technique métier

MOYENS D'ÉVALUATION

Diagnostic préalable des connaissances individuelles à partir d'un questionnaire de positionnement
Évaluation de l'atteinte des objectifs par l'apprenant
Évaluation du transfert des acquis par le formateur

EN OPTION - PASSAGE DE LA CERTIFICATION**TOSA (+79€) COPANEF : 164 617 (ÉLIGIBLE AU CPF)**

La certification TOSA certifie un niveau de compétence sur le logiciel Photoshop pour attester d'un niveau précis et vous permet d'obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV

ORGANISATION - INTER OU INTRA**INTER-ENTREPRISES**

Prix et dates sur calendrier si programmé

PRIX INTRA-ENTREPRISE

Sur devis - Programme adaptable en intra

CONTENU PEDAGOGIQUE**L'installation du logiciel et l'environnement de travail**

Les fenêtres
La barre d'outils
Les palettes

L'acquisition des images

Les différents types d'images
La résolution
La taille d'image

L'intervention sur l'image

Le nettoyage et le recadrage
L'équilibre des lumières et des couleurs
L'outil Tampon
Les techniques de sélection
Les modifications de formes
Le changement des couleurs

La création

Les fonctions de dessin
Le remplissage des contours
Les dégradés
Les motifs

Le photomontage

Les calques
Les options
La gestion des calques
Le texte
Les effets

L'export

Optimisation pour le Web
Automatisation
Sauvegardes
Formats d'exports
Les greffons (plug-in)