

DURÉE : 2 JOURS

14 heures - Présentiel

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi la formation Illustrator bases ou avoir les compétences équivalentes

OBJECTIFS

Optimiser les méthodes travail par une connaissance approfondie du logiciel

PUBLIC VISÉ

Graphistes, Illustrateurs et personnes voulant maîtriser l'outil vectoriel

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Diagnostic pédagogique amont permettant de regrouper les apprenants par niveau homogène et d'assurer la parfaite adéquation entre vos besoins et le programme
- Organisation en petit groupe de 1 à 6 apprenants maximum garantissant une meilleure interactivité
- 1 poste informatique par apprenant
- Environnement confortable, calme et propice à la concentration (dans nos salles)
- Supports de cours et documentation individuels de qualité (livrets papier)
- Enchaînement de : ① théorie
② démonstration par l'exemple
③ mise en pratique sur exercices
- Visualisation et partage des connaissances transmises par projection audiovisuelle en appui
- A l'issue de la formation, tous les exercices et leurs corrigés vous sont remis

MOYENS D'ENCADREMENT

Consultant formateur spécialisé, validé par notre équipe tant sur la capacité pédagogique que la connaissance technique métier

MOYENS D'ÉVALUATION

Diagnostic préalable des connaissances individuelles à partir d'un questionnaire de positionnement
Évaluation de l'atteinte des objectifs par l'apprenant
Évaluation du transfert des acquis par le formateur

ORGANISATION - INTER OU INTRA

INTER-ENTREPRISES

Prix et dates sur calendrier si programmé

PRIX INTRA-ENTREPRISE

Sur devis - Programme adaptable en intra

CONTENU PEDAGOGIQUE

Les fondamentaux

Rappel des notions de base

Les documents

Les imports et exports
Les modèles

Utilisation des calques

Utiliser un modèle de tracé
Les effets de calques

Les outils de texte

Chaînage et habillage
Les tabulations et les tableaux
Typographie fine
Les glyphes
Les polices OpenType
Les feuilles de styles (caractères et paragraphes)

Les attributs de dessin

Les filets de dégradés

Les formes

Utilisation et création
Application et modification
Importer et enregistrer ses bibliothèques de formes

Les symboles

Utilisation et création
Pulvériser les symboles
Transformations des instances de symboles
Importer et enregistrer ses bibliothèques de symboles

Transformations des objets

Les tracés transparents
Les masques d'opacité et d'écrêtage
Les filtres externes

Les effets

Application, gestion
Nouveaux contours et fonds

Les filtres

Pixellisation
Application

Les styles

Création
Importer et enregistrer ses bibliothèques de styles

La vectorisation dynamique

Importation d'une image bitmap
Paramétrer la vectorisation

La peinture dynamique

Création et utilisation des outils

Les graphiques

Création de données
Les différents types de graphiques
Les différents attributs
Création de symboles

Les scripts

Création et gestion

La diffusion des images

Les formats pour la PAO
Les formats pour le web