

DURÉE : 2 JOURS

14 heures - Présentiel

PRÉ-REQUIS

Connaître les bases du logiciel InDesign

OBJECTIFS

Maîtriser les fonctionnalités avancées du logiciel

PUBLIC VISÉ

Maquettistes, créateurs de compositions, professionnels de la mise en page

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Diagnostic pédagogique amont permettant de regrouper les apprenants par niveau homogène et d'assurer la parfaite adéquation entre vos besoins et le programme
- Organisation en petit groupe de 1 à 6 apprenants maximum garantissant une meilleure interactivité
- 1 poste informatique par apprenant
- Environnement confortable, calme et propice à la concentration (dans nos salles)
- Supports de cours et documentation individuels de qualité (livrets papier)
- Enchaînement de : ① théorie
② démonstration par l'exemple
③ mise en pratique sur exercices
- Visualisation et partage des connaissances transmises par projection audiovisuelle en appui
- A l'issue de la formation, tous les exercices et leurs corrigés vous sont remis

MOYENS D'ENCADREMENT

Consultant formateur spécialisé, validé par notre équipe tant sur la capacité pédagogique que la connaissance technique métier

MOYENS D'ÉVALUATION

Diagnostic préalable des connaissances individuelles à partir d'un questionnaire de positionnement
Évaluation de l'atteinte des objectifs par l'apprenant
Évaluation du transfert des acquis par le formateur

ORGANISATION - INTER OU INTRA**INTER-ENTREPRISES**

Prix et dates sur calendrier si programmé

PRIX INTRA-ENTREPRISE

Sur devis - Programme adaptable en intra

CONTENU PÉDAGOGIQUE

Les fondamentaux

Rappel des notions de base

Le texte et les styles

Liaison avec le texte source

Liaison avec le tableau source

Les caractères spéciaux : usage et insertion

Les notes de bas de pages

Les listes à puces et numérotés

Les styles imbriqués

Le texte et le graphisme

Les courbes de Bézier pour les blocs

Le texte captif et le texte curviligne

Vectorisation du texte

Les images

Options d'importation

Liaison avec le fichier source

Les qualités d'affichage

Les nuances

La quadrichromie

Les tons directs

Les objets

Les blocs ancrés

La grille de ligne de base personnalisée pour les blocs

Les styles d'objets

Les effets (transparence, modes de fusion, ombre portée...)

Les masques

Gestion avancée du texte

Les variables

Le texte conditionnel

Les références croisées

La gestion des gabarits

Utilisation de gabarits multiples

Création de gabarits par héritage

Les pages spéciales : les îlots

Isoler des objets d'un gabarit

Les longs documents

Les bibliothèques

La table des matières

Les index

Les livres

La gestion avancée de l'impression

Aplatissement de la transparence

La surimpression

La gestion de la couleur : profils et épreuvage

La diffusion

L'impression et son paramétrage

Exportation en format HTML, XML et PDF