

DURÉE : 3 JOURS

21 heures - Présentiel

PRÉ-REQUIS

La connaissance de l'environnement Windows

OBJECTIFS

Réaliser des illustrations, affiches, diagrammes, logos ou icônes en utilisant des dessins vectoriels Préparer des illustrations, titres, éléments graphiques à intégrer à une mise en page réalisée avec un outil de PAO

PUBLIC VISÉ

Tout public

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Diagnostic pédagogique amont permettant de regrouper les apprenants par niveau homogène et d'assurer la parfaite adéquation entre vos besoins et le programme
- Organisation en petit groupe de 1 à 6 apprenants maximum garantissant une meilleure interactivité
- 1 poste informatique par apprenant
- Environnement confortable, calme et propice à la concentration (dans nos salles)
- Supports de cours et documentation individuels de qualité (livrets papier)
- Enchaînement de : ① théorie
② démonstration par l'exemple
③ mise en pratique sur exercices
- Visualisation et partage des connaissances transmises par projection audiovisuelle en appui
- A l'issue de la formation, tous les exercices et leurs corrigés vous sont remis

MOYENS D'ENCADREMENT

Consultant formateur spécialisé, validé par notre équipe tant sur la capacité pédagogique que la connaissance technique métier

MOYENS D'ÉVALUATION

Diagnostic préalable des connaissances individuelles à partir d'un questionnaire de positionnement
Évaluation de l'atteinte des objectifs par l'apprenant
Évaluation du transfert des acquis par le formateur

ORGANISATION - INTER OU INTRA**INTER-ENTREPRISES**

Prix et dates sur calendrier si programmé

PRIX INTRA-ENTREPRISE

Sur devis - Programme adaptable en intra

CONTENU PEDAGOGIQUE**L'interface**

L'espace de travail Inkscape
Outils, palettes, barres d'outils
Zoom, règles, grille, guides, préférences d'Inkscape
Taille et propriétés spécifiques des documents

Tracer des formes prédéfinies

La barre de contrôle des outils, les paramétrages par défaut
Rectangles - Ellipses et arcs - Etoiles et polygones
Crayon - Lignes calligraphiques

Modifier les objets

Redimensionner et pivoter à la souris, touches d'options
Aligner et distribuer
Mises à l'échelle et déformations diverses
Combiner des formes simples pour créer des formes complexes
Utiliser des groupes
Copier-coller un style d'objet

Dessiner et éditer des chemins de Bézier

Dessiner des lignes et des chemins de Bézier
Remanier des points d'ancrage, des segments
Transformer une forme prédéfinie en chemin
Récupérer des chemins - Simplifier des chemins
Les offsets dynamiques et liés
Changer le sens d'un chemin

Changer l'aspect graphique des objets

Propriétés des contours
Remplissages des fonds et contours
Aplats de couleur
Les gradients (dégradés) et leur personnalisation
Motifs et textures : création et mise en œuvre
Flous et opacités
Effets

Ajouter du texte

Créer un objet texte - Mettre en forme un texte
Appuyer du texte sur un chemin
Placer un texte dans une boîte
Vectoriser et modifier un texte

Les images pixel

Importer des images pixel
Rogner des images
Incorporer et lier des photos
Exporter des graphiques vectoriels en pixel
Vectorisation d'images pixel
Utiliser les calques
Créer des calques et des sous-calques
Modifier la disposition
Sélecteur rapide, verrouillage et affichage
Sélection d'objets sur plusieurs calques

Optimiser les répétitions

Créer et appliquer des motifs
Créer et appliquer des clones
Répétition automatisée de clones

Diagrammes et organigrammes

Lier des formes à l'aide de l'outil connecteur
Paramétrer les lignes du diagramme
Ajouter des textes

Les masques

Utiliser des masques d'écrêtage