

DURÉE : 3 JOURS

21 heures - Présentiel

PRÉ-REQUIS

La connaissance de l'environnement Windows est indispensable

OBJECTIFS

Acquérir les bases du traitement de l'image numérique (quadrichromie, détourage, montages photographiques et retouches)

PUBLIC VISÉ

Tout public

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Diagnostic pédagogique amont permettant de regrouper les apprenants par niveau homogène et d'assurer la parfaite adéquation entre vos besoins et le programme
- Organisation en petit groupe de 1 à 6 apprenants maximum garantissant une meilleure interactivité
- 1 poste informatique par apprenant
- Environnement confortable, calme et propice à la concentration (dans nos salles)
- Supports de cours et documentation individuels de qualité (livrets papier)
- Enchaînement de : ① théorie
② démonstration par l'exemple
③ mise en pratique sur exercices
- Visualisation et partage des connaissances transmises par projection audiovisuelle en appui
- A l'issue de la formation, tous les exercices et leurs corrigés vous sont remis

MOYENS D'ENCADREMENT

Consultant formateur spécialisé, validé par notre équipe tant sur la capacité pédagogique que la connaissance technique métier

MOYENS D'ÉVALUATION

Diagnostic préalable des connaissances individuelles à partir d'un questionnaire de positionnement
Évaluation de l'atteinte des objectifs par l'apprenant
Évaluation du transfert des acquis par le formateur

EN OPTION - PASSAGE DE LA CERTIFICATION

TOSA (+79€) COPANEF : 164 617 (ÉLIGIBLE AU CPF)

La certification TOSA certifie un niveau de compétence sur le logiciel Photoshop pour attester d'un niveau précis et vous permet d'obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV

ORGANISATION - INTER OU INTRA

INTER-ENTREPRISES

Prix et dates sur calendrier si programmé

PRIX INTRA-ENTREPRISE

Sur devis - Programme adaptable en intra

CONTENU PEDAGOGIQUE

L'interface

Espace de travail, les panneaux, la navigation, l'affichage, le paramétrage

Les images

Ouvrir, créer une nouvelle image, importer un fichier PDF ou EPS

Utiliser la palette historique

Résolution et taille de l'image

Changer la taille, choisir une méthode d'interpolation lors d'un rééchantillonnage, changer la résolution d'une image (sous-échantillonnage ou sur-échantillonnage)

Modes d'image

Convertir de RVB en CMJN, traiter les couleurs non imprimables, convertir en couleurs indexées, en niveaux de gris, en bichromie, en bitmap

Sélections

Addition, soustraction, intersection de sélections, créer des sélections fondées sur la couleur avec la baguette magique, créer des sélections fondées sur le contraste entre zones

Transformer des zones sélectionnées

Redresser, recadrer une image, détourer...

Peindre

Choisir un mode fusion, choisir une forme d'outil, peindre avec l'outil doigt, créer un motif, remplir avec un motif peindre avec l'outil tampon motif créer des dégradés

Utiliser les calques

Lier, aligner, fusionner des calques, aplatir l'image, créer des ombres, copier les calques d'une image à l'autre, appliquer les options de photomontage

Techniques et effets de calques

Remplir un texte avec une image. Créer, désactiver un masque de fusion, créer des effets, biseautage estampage

Placer du texte dans une image

Placer du texte sur une image, modifier du texte, appliquer des effets spéciaux à un texte

Utiliser les couches et les masques

Enregistrer une sélection sur une couche

Ajustements et corrections de l'image

Déterminer la gamme tonale d'une image, ajuster la gamme avec les niveaux, les courbes, occulter une zone avec l'outil tampon, diminuer ou augmenter la netteté de l'image ou d'une zone, modifier la saturation d'une image

Travailler les tracés

Créer, sélectionner, enregistrer, modifier des tracés

Utiliser les filtres

Estomper l'effet d'un filtre, créer des effets de profondeur de champs, appliquer une texture à l'image

Publier sur papier

Choisir un mode CMJN et une méthode de conversion, choisir un format d'enregistrement approprié, ajouter des traits de coupe, repères de montage, barre d'étalonnage

Publier pour le Web

Les avantages et inconvénients de :
Enregistrer en png, gif, jpeg pour le Web
Enregistrer des images détourées

Automatiser Photoshop

Créer, enregistrer, exécuter des scripts