

DURÉE : 3 JOURS

21 heures - Présentiel

PRÉ-REQUIS

La connaissance de l'environnement Windows est indispensable

OBJECTIFS

Découvrir les fonctionnalités d'un logiciel de mise en page professionnel. Réaliser des maquettes rapidement avec si nécessaire un échange avec les imprimeurs

PUBLIC VISÉ

Professionnels de la mise en page, Maquettiste, graphistes

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Diagnostic pédagogique amont permettant de regrouper les apprenants par niveau homogène et d'assurer la parfaite adéquation entre vos besoins et le programme
- Organisation en petit groupe de 1 à 6 apprenants maximum garantissant une meilleure interactivité
- 1 poste informatique par apprenant
- Environnement confortable, calme et propice à la concentration (dans nos salles)
- Supports de cours et documentation individuels de qualité (livrets papier)
- Enchaînement de : ① théorie
② démonstration par l'exemple
③ mise en pratique sur exercices
- Visualisation et partage des connaissances transmises par projection audiovisuelle en appui
- A l'issue de la formation, tous les exercices et leurs corrigés vous sont remis

MOYENS D'ENCADREMENT

Consultant formateur spécialisé, validé par notre équipe tant sur la capacité pédagogique que la connaissance technique métier

MOYENS D'ÉVALUATION

Diagnostic préalable des connaissances individuelles à partir d'un questionnaire de positionnement
Évaluation de l'atteinte des objectifs par l'apprenant
Évaluation du transfert des acquis par le formateur

ORGANISATION - INTER OU INTRA

INTER-ENTREPRISES

Prix et dates sur calendrier si programmé

PRIX INTRA-ENTREPRISE

Sur devis - Programme adaptable en intra

CONTENU PEDAGOGIQUE

Les grands principes de travail de XPress

Le concept de blocs, le principe de maquette

Gestion de l'environnement de travail

Nouveau document et la modification du format de page
L'affichage, les règles et les repères
Enregistrement du document
Modifier la mise en page

Création et gestions des blocs et des filets

Création et sélections
Changement de type de bloc
Gestion : déplacer, redimensionner, rotation, inclinaison...
Les plans et les alignements
Grouper et dupliquer les blocs
Création des filets, positionner les filets
Modification des lignes et points des filets

Enrichissement des blocs et des filets

Cadre des blocs, couleurs de fond et de contour
Les ombres portées
Palette des couleurs
Mise en forme des filets

Création de couleurs

Quadri et tons directs

Travail sur le texte

Gestion du texte dans le bloc : position, blanc tournant, colonnes...
Les glyphes et OpenType
Les blocs chaînés
Edition : orthographe, recherche...

Mise en forme du texte

Formatage des caractères, formatage des paragraphes
La césure et la justification

Les feuilles de styles

Pour les caractères et les paragraphes
Création, modification et suppression
Importation des styles par défaut
Utilisation de la grille de base

Les tableaux

Création et modification
Mise en forme

Les images

Importation
Les images Adobe Photoshop
Gestion des blocs image : position du contenu et ajustement
Les habillages du texte autour de l'image

Les calques

Création et utilisation
Affichage et verrouillage

Le chaînage et la gestion des pages

Gérer un chaînage de blocs de texte : création, modification et suppression
Le chaînage automatique
Gestion des pages : insertion, suppression, déplacement...

Les maquettes

Modification de la maquette
Modifications locales
Le foliotage

L'exportation

Rassembler les infos pour la sortie
Exporter au format PDF